

Comisarios

Miguel Hernández, José M. Oliver y Alberto Relancio.

Textos

Alberto Relancio, José M. Oliver, Miguel Hernández, Michael Breen, Clara Curell, Cristina G. de Uriarte, Joaquín Gutiérrez, Berta Pico, Masu Rodríguez, Mila Ruiz y Yaiza Santos.

Diseño gráfico

Mila Ruiz.

Documentación

Michael Breen, Clara Curell, Cristina G. de Uriarte, Berta Pico, Masu Rodríguez, Mila Ruiz y Yaiza Santos.

Maquetación de paneles

Mila Ruiz y Yaiza Santos.

Diseño y maquetación del catálogo

Mila Ruiz y José Andrés Oliva.

Organización

- Equipo del Proyecto Digital de Documentación Científica (ECHO) de la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.
- Grupo de investigación Fran-Can de la Universidad de La Laguna (Proyecto HUM2005-05785 del Plan Nacional de I+D del Ministerio de Educación y Ciencia y FEDER).

Patrocinadores

- Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información.
- Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia.

Impresión

Producciones Gráficas, S.L.

Agradecimientos

A todas aquellas personas e instituciones públicas y privadas que han dedicado sus esfuerzos a preservar, estudiar y difundir el rico patrimonio que nos han legado los viajeros, exploradores y científicos que se interesaron por nuestro Archipiélago y cuyo trabajo ha servido, de una u otra manera, para materializar este proyecto.



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN Y CIENCIA



Universidad
de La Laguna



FUNDACIÓN CANARIA OROTAVA
DE HISTORIA DE LA CIENCIA



CANARIAS, OTRA MIRADA



*Viajeros,
exploradores
y naturalistas*



EXPOSICIÓN

La exposición *Canarias, otra mirada: viajeros, exploradores y naturalistas* pretende dar a conocer la importante tarea desarrollada por un buen número de científicos europeos que, sobre todo en los siglos XVIII y XIX y por distintas razones, hicieron del Archipiélago un singular laboratorio donde realizar sus investigaciones, propiciando así que las Islas ocuparan un destacado lugar en el panorama científico internacional.

Las observaciones y estudios que aquí llevaron a cabo se plasmaron en un nutrido y heterogéneo legado (diarios, informes, memorias, relatos, cartas, herbarios, colecciones, dibujos, grabados o fotografías) que constituye uno de los principales pilares sobre los que se ha construido –y se sigue construyendo– el conocimiento histórico de nuestra diversa realidad insular.

Los distintos paneles que conforman esta exposición son una invitación a adentrarse en esta fascinante parcela de la historia de la ciencia en Canarias, que aborda disciplinas tan variadas como la cartografía, la botánica, la zoología, la geología, la antropología, la astronomía o la medicina. Este recorrido cronológico, que se inicia con las primeras noticias documentadas ya a mediados del siglo XVII y culmina con los experimentos desarrollados en las primeras décadas del siglo XX, se completa con unos apuntes acerca de las distintas fórmulas que emplearon estos viajeros para recoger por escrito no sólo el resultado de sus observaciones, sino también sus vivencias e impresiones más personales.

La estructura de los paneles conjuga textos informativos de moderada extensión con una rica muestra de imágenes relacionadas con el tema del cartel. Además, se incluye una serie de elementos dirigidos a orientar al espectador en su paseo por la exposición:

MAPA. Los personajes principales de cada panel aparecen sobre un mapa del Archipiélago en el que, mediante un sencillo código de colores, se indican las islas donde realizaron sus investigaciones.

CRONOGRAMA. En un cronograma común a todos los paneles, que va de 1715 a 1914, se señala el año de la primera visita de los naturalistas y viajeros más significativos que se desplazaron a las Islas. Esta línea del tiempo se completa, en cada caso, con un diagrama que especifica el motivo y las fechas de las estancias de los protagonistas del póster.



MARCADORES. En la parte inferior derecha del panel unos marcadores con imágenes alusivas destacan las ciencias de las que éste se ocupa.

El **ESCARABAJO** *Cionus variegatus*, especie endémica descrita por primera vez en la *Histoire Naturelle des Îles Canaries* por Gaspard Auguste Brullé, funciona como puntero biológico para resaltar los textos o hechos históricos más relevantes.

RELACIÓN DE PANELES

- Canarias entra en la *Royal Society*.
- Louis Feuillée y la primera expedición científica al Archipiélago.
- Expediciones de mediados del siglo XVIII: Adanson y Glas.
- Canarias, latitud 28° Norte.
- El caballero Borda y la medición exacta del Teide.
- Canarias, paso de las grandes expediciones de circunnavegación del siglo XVIII.
- Inicios de los estudios botánicos en Canarias.
- Las escalas del capitán Baudin.
- El barón de Humboldt.
- Canarias, escala de expediciones científicas en la primera mitad del siglo XIX.
- El viaje científico de Leopold von Buch y Christen Smith.
- La obra enciclopédica de Webb y Berthelot.
- Los estudios geológicos de la segunda mitad del siglo XIX.
- La botánica y la zoología en la segunda mitad del siglo XIX.
- Observando los cielos canarios.
- Ciencia, salud y turismo.
- Antropólogos franceses en Canarias.
- La inteligencia de los simios: experimentos en la *casa amarilla* del Puerto de la Cruz.
- El viaje y su escritura.
- La faceta literaria del viajero científico.