



DIJOURS, 17 MARÇ DE 2005

- 10h PARAULES DE BENVINGUDA / OUVERTURE DU COLLOQUE
- 10'30h a 12h PRIMERA TAULA. President: M^a France Borot.
JEAN-RENÉ AYMES (Univ. Paris III, Sorbonne Nouvelle): **La imagen de George Sand en España (1836-1850).**
MARGALIDA SOCÍAS (Univ. Illes Balears): **Literatura e ideologia (G. Sand y Fernán Caballero ante las ruinas de los conventos).**
DAMIÀ PONS (Univ. Illes Balears): **Gabriel Alomar i Un hiver à Majorque.**
- 12h a 12'30h Pausa i cafè
- 12'30h a 13'30h SEGONA TAULA. President: Jean-René Aymes.
CARME FIGUEROLA (Univ. Lleida): **Apuntes sobre la conciencia social de George Sand.**
MIQUEL LÓPEZ CRESPI (Periodista i escriptor): **George Sand, la professionalització de l'escriptor i el socialisme utòpic.**
- 13'30h Aperitiu buffet ofert per l'Estudi General Lul·lià.
- 16h Sortida cap a Binissalem. Visita de la Casa-Museu Llorenç Villalonga i de l'exposició Villalonga-Sand.
- 17'30h TERCERA TAULA. President: Àngels Santa.
PERE FULLANA (Univ. Illes Balears): **El decenni de 1830 a Mallorca: nostàlgies, rutines i espurnes de modernitat.**
PERE ROSSELLÓ (Univ. Illes Balears): **D'Un hiver à Majorque de George Sand, a Un estiu a Mallorca de Llorenç Villalonga.**
- 19h Tornada a Palma.

DIVENDRES, 18 DE MARÇ DE 2005

- 9'30h a 11h PRIMERA TAULA. President: Simone Bernard-Griffiths.
LIDIA ANOLL (Univ. Barcelona): **Contes d'une grand'mère: un autre visage de George Sand?**
CLAUDE SCHOPP (Ins. de Formation de Maîtres, Versailles):

Correspondance croisée de George Sand et Alexandre Dumas, père.

M^a FRANCE BOROT (Univ. Barcelona): **George Sand, Gustave Flaubert: une co-responsance.**

- 11h a 11'30h Pausa i cafè
- 11,30h a 13'30h SEGONA TAULA. President: Claude Schopp
GABRIEL JANER MANILA. (Univ. Illes Balears i President de l'Institut d'Estudis Balearics): **Els paisatges morals de George Sand.**
SIMONE BERNARD-GRIFFITHS (Univ. Blaise Pascal, Clermont II): **L'Auvergne dans l'écriture sandienne: du récit de voyage au conte.**
PASCALE AURAIX-JONCHIERE (Univ. Blaise Pascal, Clermont II): **L'île et le romanesque dans l'oeuvre de George Sand: Indiana, l'Uscoque, Tamaris.**
CRISTINA SOLÉ (Univ. Lleida): **Les espaces dans les romans de jeunesse de George Sand.**
- 13'30h Sortida cap a l'Escola d'Hoteleria de l' Universitat de les Illes Balears. Dinar.
- 16h Sortida cap a Valldemossa. Visita guiada de la Cartoixa. Degustació de productes mallorquins oferts per l'Ajuntament de Valldemossa.
- 20h Tornada a Palma.

DISSABTE, 19 DE MARÇ DE 2005

- 11h a 13h TAULA DE CLOENDA. President: Pascale Auraix-Jonchière.
ANGELS SANTA (Univ. Lleida): **De Juliette Catesby à Julie d'Estrelle (Antonia).**
ANGELES SÁNCHEZ (Univ. Las Palmas de Gran Canarias): **Personaje de mujer y desdoblamiento de la personalidad femenina en George Sand.**
CONFERÈNCIA DE CLOENDA. Presenta: Carlota Vicens.
BÉATRICE DIDIER (École Normale Supérieure): **La femme artiste dans l'oeuvre de George Sand.**
- Dinar de cloenda.



George Sand:

Estudi General Lul·lià

(c/ Sant Roc, 4 - Palma)

17, 18 i 19 de març

Coordinació:

CARLOTA VICENS PUJOL
(Universitat de les Illes Balears)



Institut
d'Estudis Baleàrics



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Ajuntament de Palma



Ajuntament de
Valldemossa



L'illa i la dama de Nohant

